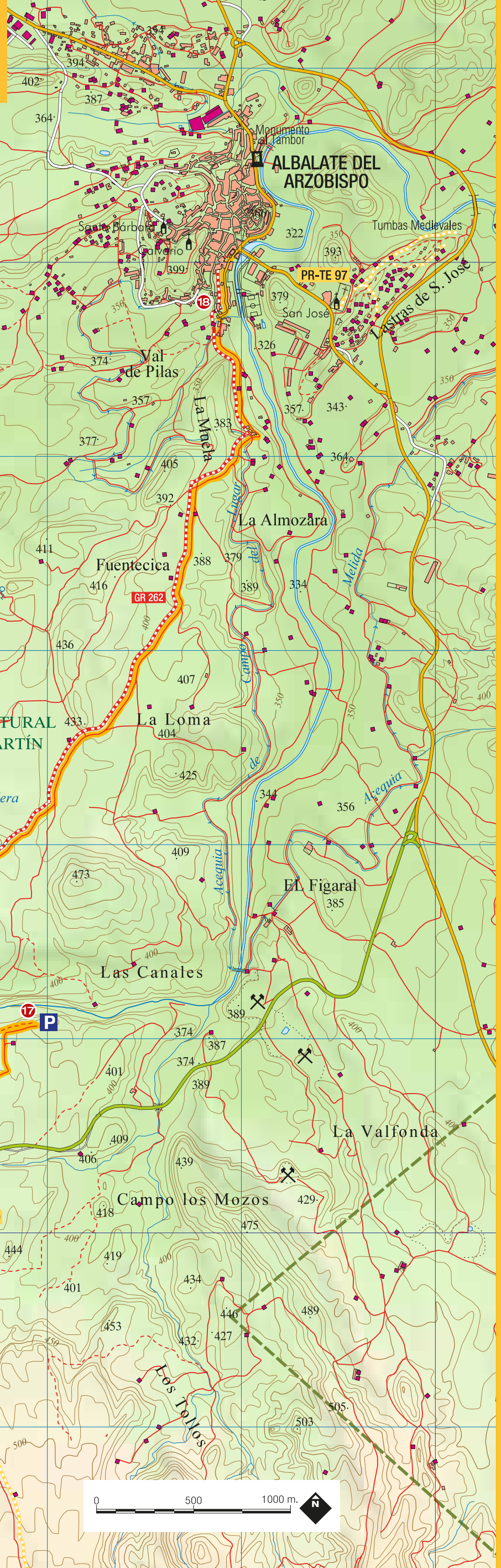




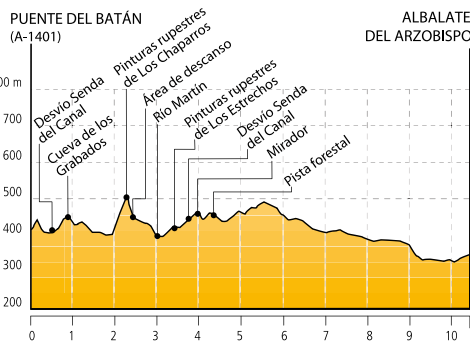
# Puente del Batán-Albalate del Arzobispo

Los Estrechos del río Martín [ PR-TE 97 Lastras de San José-Necrópolis visigoda-medieval ]

[ Parque Cultural del Río Martín ]

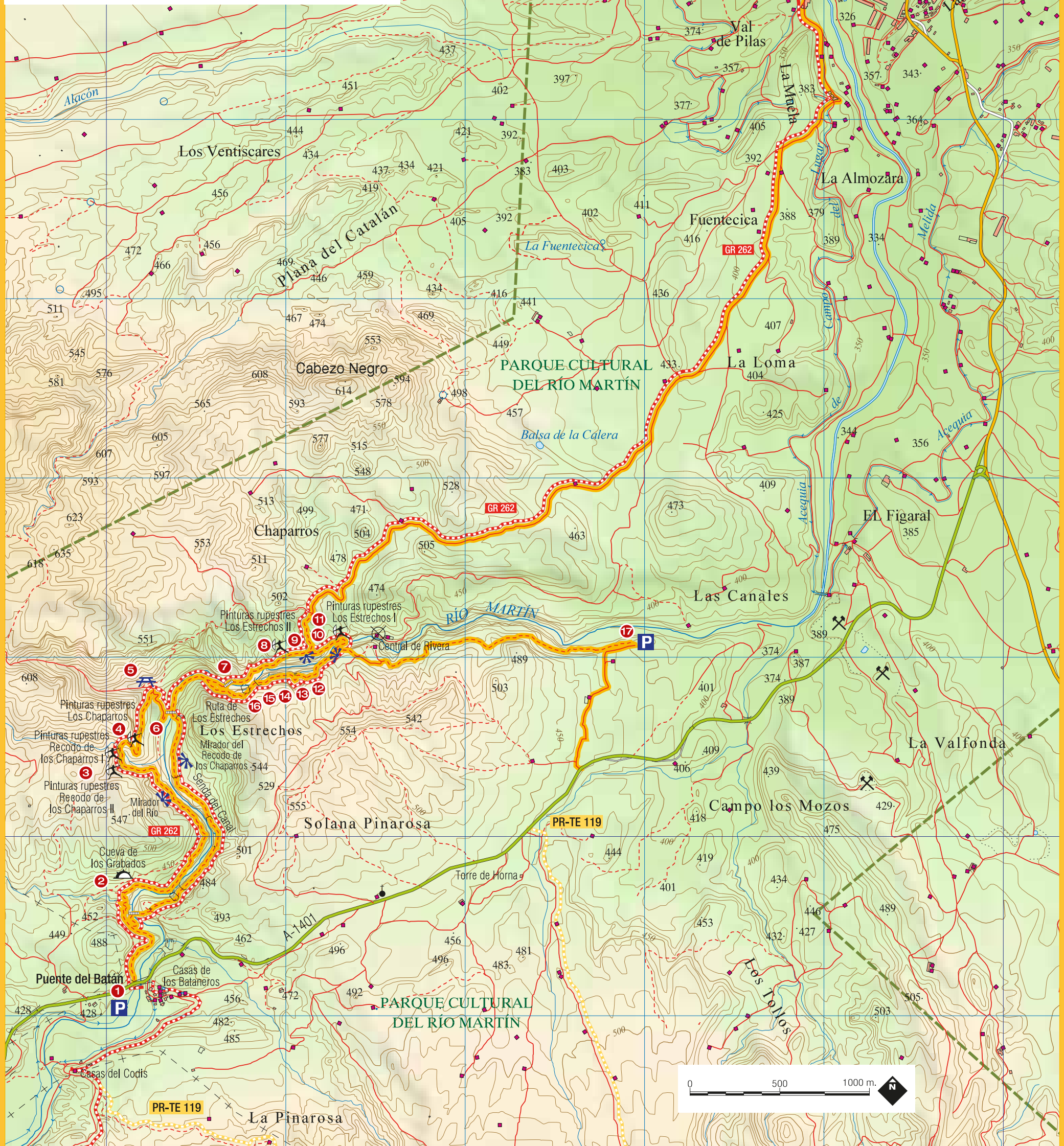


## Perfil de la ruta



MIDE	
Horario: 4 h	
Desnivel (+): 400 m	
Desnivel (-): 300 m	
Distancia: 10,5 km	
Tipo de vía: Travesía	
2 severidad del medio	
2 orientación en el itinerario	
2 dificultad	
3 esfuerzo necesario	

\* Condiciones de verano, tiempos estimados según criterio MIDE, sin paradas.







La ruta de los Estrechos comienza en el puente del Batán **(1)** —en la carretera A-1401— del río Martín, a unos 11 km, de Albalate del Arzobispo en dirección a Ariño y muy cerca del santuario de la Virgen de Arcos (siglo XVII). Varias explanadas en los márgenes de la carretera pueden servir como aparcamiento.

Desde aquí, varias opciones:  
**Los Estrechos: Puente del Batán-margen izquierda río Martín-central Rivera-margen derecha río Martín-puente del Batán. (Dos bucles senderistas 3 horas 30 minutos).**  
Es posible realizar los Estrechos como bucle senderista (se realiza una especie de “8”). Recomendamos realizar los Estrechos primero por la margen izquierda, siempre visitando varios abrigos con pinturas rupestres, y llegar hasta casi la central Rivera para retornar por la margen derecha siguiendo el sendero de la Canal, hasta llegar de nuevo hasta el puente del Batán (unas 3 horas y 30 minutos). También es factible realizar desde el puente del Batán, solamente el primer bucle senderista y, a la altura de los Chaparros, retornar de nuevo al puente del Batán (2 horas).

El sendero de **los Estrechos** discurre por los cortados rocosos que canalizan el río y nos ofrece una gran variedad de encuadres paisajísticos. A lo largo del sendero varios miradores, mesas de interpretación y paneles informativos nos ayudaran a entender y analizar este sugestivo y escabroso

paisaje, así como varios abrigos rocosos con grabados rituales como cruces de cristianización **(2)** que, junto al santuario de la Virgen de Arcos, tratan de poner de manifiesto la sacralización de este territorio desde la prehistoria a nuestros días. No en vano varios conjuntos con pinturas rupestres prehistóricas postpaleolíticas, declaradas Patrimonio de la Humanidad, se localizan en este encañonamiento del río. Así encontramos dos abrigos en el Recodo de los Chaparros **(3)** y un abrigo en los Chaparros **(4)**, antes de llegar a un merendero que puede ser un buen lugar de descanso **(5)**.

El GR desciende hasta el río pasando por una zona caracterizada y modelada por los fenómenos kársticos. En rocas travertínicas se abrieron abrigos excavados en la roca con cerramientos realizados con el mismo material, que sirvieron para encerrar el ganado y refugio **(6)**. Allí se cruza por una pasarela a la otra margen del río para en pocos metros, por otra pasarela **(7)**, volver a la margen izquierda para hallar dos abrigos en los Estrechos II **(8-9)** y un abrigo en los Estrechos I **(10-11)**, que requiere prismáticos para observar las pinturas que se localizan a más de 10 metros de altura. Al pie de los Estrechos I cruzaremos de nuevo el río por una estrecha pasarela, al fondo se observa la central eléctrica Rivera **(12)**, para retornar al puente del Batán siempre por la margen derecha (senda de la canal).

En este tramo de retorno desde los Estrechos al puente del Batán, el sendero nos lleva a la parte más aérea del recorrido **(13)**. Se asciende poco a poco y el sendero es cada vez más sinuoso y aéreo, por lo que las vistas son también cada vez más impresionantes **(14)**; se han colocado sirgas de protección a modo de barandillas que ayudan y facilitan la circulación.

Durante todo este trayecto de regreso, el sendero discurre paralelo a una canalización de aguas realizada a principios del siglo XX —en algunos tramos subterránea— que los obreros abrieron desde un azud existente aguas arriba del puente del Batán, hasta la central hidroeléctrica de Rivera, a la que suministra el agua para producir electricidad, y que se halla encajonada en los murallones que encauzan el río, de ahí que se conozca como senda de la Canal **(15-16)**. La zona es espectacular y fascinante por los abruptos cortados rocosos por los que discurre colgada la senda y que requieren extremar la precaución durante todo el recorrido.

Es posible plantear **los Estrechos como travesía (3 horas 30 minutos)**, cogiendo el sendero de cualquiera

de las márgenes del río (recordar que las pinturas se encuentran siempre en la margen izquierda) y continuando desde el mirador de los Estrechos, muy cerca de la central Rivera, por un sendero paralelo como siempre al río Martín, que en su día recuperaron unos jóvenes en campo de trabajo (ahora por la margen derecha), hasta una explanada **(17)** y desde allí, por un camino, llegar hasta la carretera A-1401 (este punto queda por carretera a unos 3 km del puente del Batán y a unos 7 km de Albalate del Arzobispo).

**Puente del Batán-Albalate del Arzobispo (4 horas)**, que implica llegar desde el puente del Batán hasta la localidad de Albalate, tras realizar los estrechos (2 horas 30 minutos sin paradas por una de las márgenes del río) y tomar un desvío hacia Albalate que se localiza en la margen izquierda de los Estrechos; tras subir por una senda, el GR discurre ya por un camino o pista de 6 km hasta la localidad (1 hora y 30 minutos) **(18)**.

**Parque Cultural de Río Martín**  
978 817 042  
[www.parqueriomartin.com](http://www.parqueriomartin.com)

Fotografías J. Royo / J. C. Gordillo (Archivo Parque Cultural del Río Martín) Realiza Prames